

「即興默劇」體驗工作坊



這個可能是一個笑破肚皮，又可能是目瞪口呆，又或者是驚喜萬分的課程，視乎您的投入程度。不過這肯定是一個最佳學習「**圖象思維**」的課程。

「即興默劇」是甚麼？就是即興劇場 x 默劇表演

「即興默劇」是無聲模式在 2012 年發展的一種具實驗性的表演模式，過去曾作多次公開演出及工作坊，演出過程與觀眾產生交流，反應熱烈。



「即興默劇」重點不在於表演技巧，而是那一份即時的反應及創意。

工作坊內容：

即興劇場技巧、形體動作、故事、圖像等元素進行。



工作坊特色：

在 2.5 小時的工作坊裡：

1. 掌握圖象思考方法，讓你思考得更快、更有創造性；
2. 透過即興劇場訓練，讓你專注當下，加強觀察能力；
3. 透過形體動作訓練，加強身體語言的表達能力；
4. 在沒有設計下，以自發性及即時反應，去完成一個任務，刺激好玩；
5. 以遊戲形式進行，最緊要好玩！

日期：跟 貴機構/校協定。

課堂節數：1 課

每課時間：2.5 小時（可因應機構/校方的實際時間作出調整）

導師費：\$1,000

如 貴機構/校對本課程感興趣或查詢，歡迎電郵至 silencetheatre@yahoo.com.hk 以跟進細節。

導師：陳俊雄先生 (Eric Chan)



默劇團體《無聲模式》創辦人及藝術總監。

《戲子館》創辦人之一。

專業默劇表演者、導師、導演。

身心語言程序學(NLP)執行師(The Institute of Mental Technology)、註冊培訓師(Association of Coaching & Training)。

1995 年開始接受話劇訓練，1997 年學習默劇，至今已參與超過 60 個舞台製作，崗位包括編、導、演、監製、舞台監督等範疇。

2002 年成立《無聲模式》，致力推廣默劇藝術，2007 年於網上建立《無聲模式 Blog》，為少數以默劇為主題的華文部落格，提供默劇資訊。

2006 至 2011 年間為工聯會業餘進修中心擔任默劇課程導師。

最近為亞洲電視《亞洲大學堂》擔任嘉賓導師，為藝員分享身體語言與演戲之關係。也為香港知專設計學院的老師主持默劇工作坊。

過去曾擔任港台兒童節目《點蟲蟲-開開心心學飛》主持。

亦曾為多齣電視及電影擔任配音之工作。

默劇方面，多年來一直堅持原創，以傳統無道具的默劇表演模式，刺激想像力，務求「以最少化最多」。近年專注默劇教學及導演工作，培育新一代戲劇愛好者。