



《無聲模式》創意思維課程系列

即興劇場木人行

刺激、驚喜、快樂、具挑戰性、好玩、意想不到、實用！

大學也學不到的課程！



在急速發展的社會，一切事物瞬息萬變，生命中充滿著意料之外的驚喜！

「**即興劇場**」意為在沒有設計下，以自發性及即時反應，去完成一個演出，創意在不自覺地衍生出來，情節驚喜萬分，效果往往令人忍俊不禁，也是演員最基礎的訓練，用以發掘最真實的感覺、對手之間的交流、提升創意及增強反應。

除了用於劇場訓練外，在**外國不少企業**也聘請專人運用即興戲劇來作員工培訓，用作激發思維、創作新意、解決困局、提升個人及群組動力、聆聽技巧、改善溝通、增強表達技巧、應變突發事情、發掘更多的可能性、新視野！

從百科全書裡，「即興」有以下的解釋：

1. 能發現新的思維、新模式、新常規，以及新的演譯方法。
2. 即興著重於察覺「**當下**」所發生的事情，從而對「**行為**」有更深入的理解。
3. 即興技巧能套用於不同層面上的多方面技能、表達模式，包括藝術、科學、身體、知識、學術上。
例如：音樂、烹飪、演講、銷售、人際關係、運動及心理治療等。
4. 透過學習即興的技巧，能強化一個人在工作上、生活上及演技上(演員)的能力。
- 5.

課程內容：

結合即興話劇、默劇、聲音、故事、圖像、音樂等元素進行。



課程特色：

1. 無須任何演戲技巧，無須任何準備，唯一要求只是全情投入。
2. 從即興練習中，發掘自己最真實的一面、感受過程的轉變。
3. 運用生活上的元素作例子，以親切的主題，令學員更容易想像、投入其中。
4. 課程以實用為主，拼棄虛幻的抽象意念。
5. 預演從未發生在身上的事情，增強對突發事件的應變，未雨綢繆，迎接瞬息萬變的社會。
6. 創作是沒有對與錯之分，鼓勵更放膽的嘗試。
7. 以遊戲形式進行，更能解除束縛及尷尬，接收更直接，表達更開放。
8. 不單只是玩，課堂完結前設有分享時段，學員能從其他人的分享當中，發現更多自己從沒想過的觀點，啟發全新的點子。
9. 發掘自我潛能、認識更深入的自己。
10. 新鮮、刺激、好玩、快樂、無拘束，每課完結後帶著笑容回家。
11. 過程輕鬆、快樂，具減壓之效。

課程可分一次性體驗或多次連續課堂：

1) 一次體驗

時間：3.5小時

人數：12-24人

2) 連續課堂

時間：4堂，每堂3小時

人數：12-24人

** 機構需提供一間能讓12-24人有足夠空間走動的活動室進行

如 貴機構對有關課程感興趣，歡迎查詢及報價：silencetheatre@yahoo.com.hk

如想對《無聲模式》或默劇有更多認識，歡迎瀏覽本團網頁：

網頁：<http://www.silencetheatre.com/>

Facebook：<http://www.facebook.com/silencetheatre/>

電郵：silencetheatre@yahoo.com.hk



導師：Eric Chan

默劇團體《無聲模式》創辦人及藝術總監。《戲子館》創辦人之一。

資深專業默劇表演者、導師、導演。

國際認可大笑瑜伽導師 (Certified Laughter Yoga Teacher)

身心語言程序學(NLP)執行師(The Institute of Mental Technology)、註冊培訓師(Association of Coaching & Training)。

1995年開始接受話劇訓練，1997年學習默劇，至今已參與超過70個舞台製作，崗位包括編、導、演、監製、舞台監督等範疇。

2002年成立《無聲模式》，致力推廣默劇藝術，2007年於網上建立《無聲模式Blog》，為少數以默劇為主題的華文部落格，提供默劇資訊。

2006至2011年間為工聯會業餘進修中心擔任默劇課程導師。

2013年曾為亞洲電視《亞洲大學堂》擔任嘉賓導師，為藝員分享身體語言與演戲之關係。也為香港知專設計學院的老師主持默劇工作坊。

2016年10月中旬曾前往馬來西亞古晉為當地的五腳基表演藝術坊主持默劇工作坊。

2017年7月曾到訪日本跟當地的大笑瑜伽朋友分享大笑瑜伽結合劇場遊戲的方法。

過去曾擔任港台兒童節目《點蟲蟲-開開心心學飛》主持。

2018年參與港台兒童節目《Harry哥哥好鄰居 III》演出。

亦曾為多齣電視及電影擔任配音之工作。

默劇方面，多年來一直堅持原創，以傳統無道具的默劇表演模式，刺激想像力，務求「以最少化最多」。近年專注默劇教學及導演工作，培育新一代戲劇愛好者。

過去曾設計及主持以下課程：「默劇演員訓練班」、《默劇幻象技巧訓練班》、《丑得喜》小丑戲訓練班、「即興默劇」工作坊、「Yes, I Can Do It! 特種部隊訓練班」(集體雜技)、Behind the Mask「面具戲劇訓練班」、Theatre Game Gymnasium、「Smart Player」劇場遊戲領航員工作坊、「即興劇場木人巷」、《身體會說話》、《圖像思維創意學》等。