



「Smart Player」劇場遊戲领航員工作坊

- 你是否需要在工作上或群組中負責帶領遊戲活動，而感到現有的遊戲已欠缺新意，欲發掘新的遊戲方式？
- 你是否想在遊戲的過程中，以最快樂、最輕鬆的心情，啟發新的創意思維？
- 或者你只是想在工餘時間，跟一班人志同道合的朋友玩餐飽、減減壓？

無論是甚麼目的，皆無任歡迎！



「劇場遊戲」源於專業舞台表演者的訓練項目，用意為釋放壓力、放鬆心情、增強集中力、訓練反應能力、提升想像力，以達至準備就緒的狀態。

然而「劇場遊戲」畢竟也是遊戲，並非只針對專業表演者，也絕對適合於所有人士，為社交聯誼、娛樂活動之佳品。

不少電視遊戲節目中，其實也運用了不少劇場遊戲呢！



課程包括以下種類的劇場遊戲：

1. 集中力訓練遊戲
2. 圖像思維遊戲
3. 節奏訓練遊戲
4. 群體合作訓練遊戲
5. 反應訓練遊戲
6. 想像力訓練遊戲

甚麼？玩遊戲也要學？

對！因為每個遊戲都有其訓練強項，能針對及加強不同能力的訓練，如你日後在帶領遊戲活動時善於運用，可幫助參與者在遊戲中得到更大啟發，將潛能發揮得更好，樂人樂己。

在 8 小時的遊戲課程裡，你肯定可以：

1. 玩盡**超過 20 種**有趣及實用的劇場遊戲，盡情享受樂趣；
2. 學習遊戲領航員的帶領技巧及遊戲的注意事項，讓你在日後在帶領遊戲中更得心應手；
3. 學習創意技巧，從舊遊戲變化出更有趣，更適合不同人士的遊戲；
4. 自在快樂、輕鬆減壓、重拾笑臉，**Be a Smart Player**。
5. 在課程完結後，學員會得到筆記一份作日後帶領劇場遊戲之參考。

課堂節數：4 課（每課兩小時）（實際節數及時間可應因機構/校方需要而調整）

導師費：\$400/小時

如 貴機構/校對本課程感興趣或查詢，歡迎電郵至 silencetheatre@yahoo.com.hk 以跟進細節。

導師：陳俊雄先生 (Eric Chan)



默劇團體《無聲模式》創辦人及藝術總監。

《戲子館》創辦人之一。

專業默劇表演者、導師、導演。

身心語言程序學(NLP)執行師(The Institute of Mental Technology)、註冊培訓師 (Association of Coaching & Training)。

1995 年開始接受話劇訓練，1997 年學習默劇，至今已參與超過 60 個舞台製作，崗位包括編、導、演、監製、舞台監督等範疇。

2002 年成立《無聲模式》，致力推廣默劇藝術，2007 年於網上建立《無聲模式 Blog》，為少數以默劇為主題的華文部落格，提供默劇資訊。

2006 至 2011 年間為工聯會業餘進修中心擔任默劇課程導師。

最近為亞洲電視《亞洲大學堂》擔任嘉賓導師，為藝員分享身體語言與演戲之關係。也為香港知專設計學院的老師主持默劇工作坊。

過去曾擔任港台兒童節目《點蟲蟲-開開心心學飛》主持。

亦曾為多齣電視及電影擔任配音之工作。

默劇方面，多年來一直堅持原創，以傳統無道具的默劇表演模式，刺激想像力，務求「以最少化最多」。

近年專注默劇教學及導演工作，培育新一代戲劇愛好者。